

# Accessoires

Une lumière adéquate et un éclairage précis améliorent la qualité de la photographie, que ce soit sur une nature morte ou sur une table Top. Le type d'objet, l'expression photographique souhaitée et les exigences spécifiques sont très importants. En complément d'un éclairage basique uniforme et de bonne qualité, il peut être nécessaire de recourir à des méthodes et des équipements lumineux spécifiques, pour obtenir des effets spéciaux ou mettre en valeur des détails particuliers. Cela signifie qu'utiliser des éclairages de reproduction est une solution, qui donne de bons résultats dans de nombreuses applications.

Leurs tubes fluorescents lumière du jour (5400 Kelvin) donnent une lumière douce et diffuse. Il n'y a aucun dommage sur des objets sensibles à la chaleur. Les éclairages Kaiser sont équipés de systèmes hautes fréquences qui procurent une lumière sans aucun scintillement et peuvent aussi être utilisés avec des bancs de reproduction et de scanners numériques. Les tubes fluorescents ont une durée de vie supérieure à 8000 heures et leur efficacité lumineuse, particulièrement en combinaison avec les réflecteurs haute-brillance des modèles RB 5004 HF ③ et RB 5055 HF ④, en option, est remarquable. Les diffuseurs et les polarisants sont en option ⑥ sur la plupart des modèles d'éclairage.

Un éclairage spécifique n'est concrétisé qu'après de nombreux tests. Le savoir et l'expérience du photographe sont tout aussi importants. Une source de lumière permanente telle que les lumières de reproduction Kaiser sont faciles à manipuler, car ce que vous voyez, c'est ce que vous prenez : l'éclairage servant à la composition est le même que celui utilisé pour la prise de vue.



①



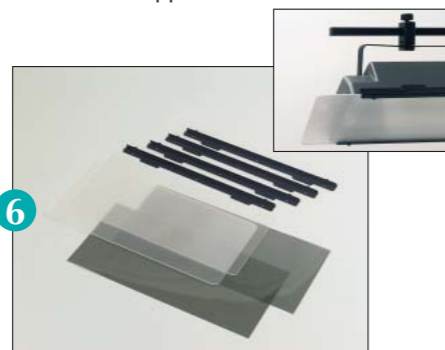
②



③



④



⑥



⑤

## Composants des TopTable PRO

			B x H x T (cm)
5921	Support de base	base pour TopTable PRO	85 x 178 x 85
5924	Plexiglas blanc	pour support de base 5921	80 x 0,3 x 168
5922	Table supplémentaire	pour 5921 et 5924	85 x 102 x 80
5925	Tableau en bois	pour support de base 5921	80 x 1,9 x 85
5923	Support arrière plan	pour support de base 5921	85 x 6 x 11,5

## Unités d'éclairage supplémentaires

5251	RB 4.36	①	4 x 36 W, 5400 K
5252	RB 4.36 HF	①	4 x 36 W, 5400 K, haute fréquence
5272	RB 4.36 HF	①	4 x 36 W, 5400 K, haute fréquence, dimmbar
5253	RB 8.36 HF	①	8 x 36 W, 5400 K, haute fréquence
5273	RB 8.36 HF	①	8 x 36 W, 5400 K, haute fréquence, dimmbar
5557	RB 5004	②	4 x 36 W, 5400 K
5558	RB 5004 HF	③	4 x 36 W, 5400 K, haute fréquence
5590	RB 5055 HF	④	4 x 55 W, 5400 K, haute fréquence
5926	Adaptateur pour les éclairages, 2 ② et ④ für ①	(bei im Lieferumfang enthalten)	
5258	Anschlusseinheit für ①, (für max. 2 x 5251 / 5252 / 5272 oder 1 x 5253 / 5273)	(bei ② - ④ im Lieferumfang enthalten)	

## Composants TopTable

5930	TopTable Set	enthält 5931, 5932, 5934	
5931	table de prise de vue	Basis	51 x 61,5 x 48
5932	Tischaufsatz, Hohlkehle	pour 5931	51 x 41,5 x 40,5
5933	Glas-Tischaufsatz, flach	pour 5931	51 x 16 x 40,5
5934	Halterahmen	pour 5931	51 x 1,6 x 48
5935	Untergestell	pour 5931	51 x 31 x 48
5940	Beleuchtungseinrichtung	⑤ 2 x 100 Watt, 3200 K, dimmbar	

# Aufnahmetisch-Systeme

## TopTable



TopTable

TopTable Pro

**Frankreich**  
Techni Cinephot  
64 bis, Boulevard Jean-Jaurès  
93400 Saint-Ouen  
Tel (+33) 1-40105555  
Fax (+33) 1-40101727  
E-mail: commercial.tcp@wanadoo.fr

**Belgien**  
S. A. Masson-Dragnet N.V.  
Parc Industriel 22  
1440 Wauthier-Braine  
Tel (+32) 2-3661720  
Fax (+32) 2-3662012  
E-mail: info@masson-dragnet.be  
Internet: www.masson-dragnet.be

**Schweiz**  
GraphicArt AG  
Galizistr.11-13  
Postfach  
5632 Buttwil  
Tel (+41) 56-6757010  
Fax (+41) 56-6757011  
E-mail: info@graphicart.ch  
Internet: www.graphicart.ch

**Luxemburg**  
Lecuit Opto-Technical S.A.  
3, rue des Joncs  
Zone Industrielle Ronnebesch  
1818 Howald  
Tel (+352) 495607  
Fax (+352) 492199  
E-mail: lecuit@lecuit.lu  
Internet: www.lecuit.lu

**Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG**  
Postfach 12 62 · 74711 Buchen · Germany

Tel.: +49(0)6281 407-0  
Fax: +49(0)6281 407-55  
www.kaiser-fototechnik.de  
info@kaiser-fototechnik.de

**KAISER**  
FOTOTECHNIK

**KAISER**  
FOTOTECHNIK

Sujet à modifications sans préavis. Printed in Germany 09042.04.0402.?



## TopTable Pro

Photographier avec une TopTable, c'est tout simplement photographier des objets qui sont disposés sur une table. Si vous voulez une photo de type professionnelle, vous devez faire attention à l'arrière plan, à la luminosité et à l'éclairage, en clair, vous ne pouvez pas utiliser n'importe quelle table. Les photographes utilisent des tables de prises de vues avec un fond continu de forme concave, sous forme d'une plaque de plexiglas qui procure une lumière diffuse quant une source lumineuse est placée en dessous ou derrière elle. La gamme TopTable Kaiser apporte cela et plus - elle propose des systèmes qui intègrent des modules variés, qui peuvent être combinés de différentes façons, pour trouver des solutions pratiques et des issues créatives aux problèmes de prise de vues.



5921 mit 5924

A première vue, cette table de prise de vues n'est pas différente de autres, mais son design très bien pensé permet de combiner les différents composants, ce qui permet de l'installer sur une surface au sol très réduite.

Le support de base, fait de 4 tubes métalliques solides, est équipé d'une plaque de plexiglas incurvée opaque mais translucide - c'est le modèle de base. Si vous voulez utiliser un fond en papier couleur, vous le fixez sur ce plexiglas. Les rouleaux de papier de fond ① ont un support spécial, monté sur la table de base. Si vous photographiez des objets lourds, le plexiglas peut être trop faible. Dans ce cas, il peut être remplacé par un plateau de bois plus solide ②. Pur le fond, vous utiliserez les rouleaux de papier de fond pur couvrir de bois.

Une des caractéristiques de la TopTable Kaiser est la table supplémentaire avec un plexiglas transparent ③. Elle est simplement placée sur la table de base. Cette plaque transparente a la même forme incurvée que la plaque concave et se pose parallèlement à cette dernière. Des objets photographiés sur cette plaque semblent flotter au-dessus de la plaque ou devant le fond choisi. Cela permet aisément la photographie par le dessus et surtout, l'éclairage par le dessous. Il y a suffisamment d'espace en dessous des TopTable pur y placer un système d'éclairage inférieur, choisi dans la gamme Kaiser. Ces systèmes d'éclairage sont équipés de tubes fluorescents lumière du jour et procurent un éclairage uniforme sur une large surface.

Ces éclairages peuvent être utilisés en combinaison, de la même façon qu'ils se fixent sur le banc de reproduction. Ils sont

fixés à la table par des adaptateurs vendus en option ④.

Ils donnent une lumière parfaitement répartie de chaque côté des objets et leurs systèmes de fixation permettent d'ajuster l'angle et la distance. Une table de prises de vue transformée de cette manière en studio compact est aussi mobile grâce à ses roulettes fixés sur les pieds arrière. Bouger l'unité complète impose que l'éclairage soit fixés sur le système. Tout ce dont vous avez besoin est une surface au sol de 85 cm x 85 cm en plus de l'espace supplémentaire pour les lumières sur les côtés. L'équipement d'éclairage recommandé peut être consulté en page 4.



## TopTable

C'est la plus petite de la catégorie des TopTable PRO. Suivant la même philosophie et formulée selon le même concept, TopTable est votre studio de bureau, car il ne requière que 50 x 50 cm de surface sur votre bureau. Elle se compose également d'une table de base avec plexiglas diffuseur et en option, de plexiglas transparent pur le style prise de vue complètement «détaché». Un Châssis carré qui s'ajuste sur la table de base est utilement conçu pur construire une tente lumineuse ou attacher des spots, réflecteurs, feuilles, etc... La table de base, la table supplémentaire et le châssis se vendent séparément ou en kit complet.

La petite TopTable peut être utilisée n'importe où, là où les objets sont relativement petits et où il y a peu d'espace pour photographier, par exemple les laboratoires de tests, la photographie scientifique ou dans les applications médicales. Dans ces cas-là, il y a le plus souvent des préparations humides ou contaminées, et il faut nettoyer et désinfecter après la prise de vue. C'est pourquoi il existe en option une deuxième table transparente qui peut être facilement enlevée et nettoyée.

Il y a beaucoup d'objets qui ne peuvent être photographiés que sur votre lieu de travail

régulier. Les bijoux, les pierres précieuses, des pièces historiques précieuses ne peuvent être déplacés pour de raisons de sécurité et d'assurance. Dans ce cas, l'équipement doit aller au sujet. Non seulement la TopTable rentre dans n'importe quelle voiture sans aucune difficulté, mais encore elle élimine toute nécessité de construction fixe à l'endroit où vous travaillez provisoirement.

Un éclairage par transparence peut être obtenu facilement en plaçant une boîte à lumière ⑤, ⑥ juste en dessous de la table de base. Choisissez dans la gamme prolite pur une parfaite adaptation à la taille. Pour la lumière réfléchi, il y a un système spécial (5940) ⑦ d'éclairage avec deux lampes halogènes 100 watts variables, qui peuvent être directement montés sur la table de base et qui sont très flexibles grâce à leur monture type col de cygne. (n'existe pas en 110V).



5933



5932

Prêt à l'action : La topTable PRO Kaiser avec une table additionnelle, un support de fond et un système d'éclairage pur lumière directe et par en dessous.